OBJECTIF FORMATION ET PMO PROPOSENT UN
STAGE AFDAS/ PÔLE EMPLOI

APPRIVOISER ET DÉSACRALISER LE CASTING

(ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES POUR RÉUSSIR SES CASTINGS)

NOS DEUX PROCHAINS STAGES

DU 27 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2021

POUR LES PRISES EN CHARGE AFDAS, DÉPÔT DE DOSSIER
AVANT LE 27 AOÛT 2021

LES 2 DERNIÈRES PLACES

****

DU 11 AU 22 OCTOBRE 2021

POUR LES PRISES EN CHARGE AFDAS, DÉPÔT DE DOSSIER
AVANT LE 13 SEPTEMBRE 2021

LES DERNIÈRES PLACES

FORMATION AVEC 5 DIRECTEURS DE CASTING

2 semaines intensives du lundi au vendredi de 9H00 A 18H00
80 Heures sur 10 jours

PRISE EN CHARGE PÔLE EMPLOI ET AFDAS* (POSSIBLE SOUS CONDITIONS)
(*INTERMITTENTS DU SPECTACLE OU PROFESSIONNELS AYANT AU MOINS 48 CACHETS SUR 24 MOIS ET N'AYANT PAS FAIT DE DEMANDE DE FINANCEMENT AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS)

NOUS RESPECTONS TOUTES LES MESURES SANITAIRES MISE EN PLACE PAR L'O.M.S POUR FAIRE FACE AU COVID-19

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
(Uniquement par téléphone)
TEL : 06 52 31 90 62/ 07 82 85 89 63

NOUS AURONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR

STAGE 1
DU 27 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2021

DIRECTEURS DE CASTING

CONSTANCE DEMONTOY
(DEUX MOI, DIX POUR CENT, CE QUI NOUS LIE, ELLE…)
https://www.imdb.com/name/nm0218646

CORALIE AMÉDÉO
(BARBAQUE, LES CREVETTES PAILLETÉES, LA LOI DU MARCHÉ, L'APPARITION, RODIN, LA FRENCH…)
https://www.imdb.com/name/nm1055024

ELISE VOGEL
(LES MISÉRABLES, RÉPARER LES VIVANTS,DE NOS FRÈRES BLESSÉS, LE NOUVEAU…)
https://www.imdb.com/name/nm3175880

PIERRE JACQUES BÉNICHOU
(TANGUY, LE CHANT DU LOUP, RAIDE DINGUE, CEZANNE ET MOI, ALADIN…)
https://www.imdb.com/name/nm0071170

SARAH TEPER
(120 BATTEMENTS PAR MINUTE, REPARER LES VIVANTS, UN AMOUR IMPOSSIBLE, UNE ÎLE…)
https://www.imdb.com/name/nm0855284

****

STAGE 2
DU 11 OCTOBRE AU 22 OCTOBRE 2021

JULIE ALLIONE
(ADN, MÉDECINS DE NUIT, UNE FILLE FACILE, UNE VIE VIOLENTE…)
https://www.imdb.com/name/nm2203472

LEILA FOURNIER
(DES HOMMES, ARTHUR RAMBO, L'AMANT DOUBLE, EASTERN BOYS,TOUT NOUS SÉPARE, FRANTZ, D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE…)
https://www.imdb.com/name/nm1355035

MOHAMED BELHAMAR
(M, DHEEPAN, DE ROUILLE ET D'OS, LE SENS DE LA FETE, GUEULE D'ANGE…)
https://www.imdb.com/name/nm2668716

SARAH TEPER
(120 BATTEMENTS PAR MINUTE, REPARER LES VIVANTS, UN AMOUR IMPOSSIBLE, UNE ÎLE…)
https://www.imdb.com/name/nm0855284

SWAN PHAM
(LA FAUTE A ROUSSEAU, BRAQUEURS, UNE BELLE EQUIPE, ANNA, PLATANE…)
https://www.imdb.com/name/nm0679635

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
(Uniquement par téléphone)
TEL : 06 52 31 90 62/ 07 82 85 89 63

Comment apprivoiser l'étape cruciale du casting et en faire une force ?

Aujourd'hui les acteurs sont de plus en plus nombreux, ils n'ont, pour la majorité, que très peu d'opportunités de passer des essais ou de rencontrer directement des directeurs de casting, très sollicités.

Comment avoir accès à des castings ?
Comment les préparer en amont ?
Comment faire des propositions de jeu qui feront la différence ?
Comment décrocher un rôle ?
Comment nouer contact sur le long terme avec un directeur de casting ?
On n'a pas 2 fois l'occasion de faire une bonne première impression !

Vous passerez deux jours entiers avec chaque directeur de casting de 9h à 18H, du lundi au vendredi.

Vous rencontrerez au total 5 directeurs de casting sur 10 jours !

Une bonne manière qu'ils évaluent votre potentiel, qu'ils se rappellent de vous et qu'ils puissent vous avoir en tête pour leur casting en cours ou à venir. 2 jours entiers qui vous permettront de mieux connaitre chacun de ces directeurs de casting mais aussi 2 jours pour leur permettre de mieux vous connaitre.

Vous serez plus proche d'eux, ils seront plus proches de vous !
Ainsi ils seront capables de savoir qui vous êtes et de connaitre au mieux vos emplois pour vous proposer ou vous distribuer sur leurs projets à venir.

Vous intégrerez un groupe d'acteurs bienveillants et solidaires.

Tous les 2 jours vous changerez de directeur de casting, de scène et surtout d'univers.
Au bout des 2 semaines de stage, c'est votre jeu que vous aurez changé, amélioré, votre confiance augmentée et l'exercice du casting que vous aurez apprivoisé et désacralisé.

Les directeurs de casting présents au stage sont tous sur des projets en cours et à venir.

Pour le réseau, vous aurez 5 directeurs de casting dans vos contacts qui pourront vous ouvrir les portes de nouveaux tournages.

Vous prendrez confiance en vous au fur et à mesure du stage et relativiserez le casting, les directeurs de casting vous donneront des astuces pour ça.

Chaque directeur de casting repartira avec le trombinoscope des stagiaires.
Quant à vous, vous repartirez avec vos rush de stage ainsi que leurs mails pour continuer à communiquer avec eux.

DÉROULÉ DU STAGE

1/ Chaque acteur reçoit une à plusieurs scènes au choix de chacun des directeurs de casting et en choisit une seule par intervenant.

2/ Chaque acteur passe sa scène individuellement devant le directeur de casting

3/ Chaque acteur sera débriefé après son casting ou après le visionnage de ses essais et des pistes de travail lui seront proposées.

4/ Chaque acteur sera invité à repasser sa scène le lendemain en ayant retravaillé avec les pistes du directeur de casting, en rectifiant le tir.

Au fur et à mesure des rencontres, l'acteur récupère les outils donnés par les directeurs de casting, les applique, s'améliore, prend confiance, relativise et apprivoise le casting, change son rapport avec les directeurs de casting, change tout simplement son jeu.

ATTENTION
(Ce programme reste informatif et sera sûrement modifié par les intervenants en fonction de ce qu'ils veulent voir des acteurs ainsi que et du programme pédagogique)

PRÉCÉDENTS INTERVENANTS DIRECTEURS DE CASTING (Par ordre alphabétique)

Frédérique Amand, Coralie Amédéo, David Baranes,

Stéphane Batut, Mohamed Belhamar, Pierre-Jacques Bénichou, Sylvie Brocheré, Pierre-François Créancier, Joanna Delon, Constance Demontoy, Juliette Denis, Okinawa Guérard, François Guignard, Bénédicte Guiho, Hervé Jakubowicz, Angélique Luisi, Juliette Ménager, Brigitte Moidon, Guillaume Moulin, Julie Navarro, Alexandre Nazarian, Swan Pham, Mathilde Snodgrass, Sarah Teper, Annette Trumel, Tatiana Vialle.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
(Uniquement par téléphone)
TEL : 06 52 31 90 62 / 07 82 85 89 63