



**OBJECTIF FORMATION ET PMO PROPOSENT UN
STAGE AFDAS/ PÔLE EMPLOI**

APPRIVOISER ET DÉSACRALISER LE CASTING
(ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES POUR RÉUSSIR SES CASTINGS)

DU 11 OCTOBRE AU 22 OCTOBRE 2021
POUR LES PRISES EN CHARGE AFDAS, DÉPÔT DE DOSSIER
AVANT LE 13 SEPTEMBRE 2021
LES 5 DERNIÈRES PLACES

FORMATION AVEC 5 DIRECTEURS DE CASTING

2 semaines intensives du lundi au vendredi de 9H00 A 18H00
80 Heures sur 10 jours

PRISE EN CHARGE PÔLE EMPLOI ET AFDAS* (POSSIBLE SOUS CONDITIONS)
(*INTERMITTENTS DU SPECTACLE OU PROFESSIONNELS AYANT AU MOINS 48 CACHETS SUR 24 MOIS ET N'AYANT PAS FAIT
DE DEMANDE DE FINANCEMENT AU COURS DES 12 DERNIERS MOIS)

**NOUS RESPECTONS TOUTES LES MESURES SANITAIRES MISE EN PLACE PAR L'O.M.S POUR FAIRE
FACE AU COVID-19**



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
(Uniquement par téléphone)
TEL : 06 52 31 90 62/ 07 82 85 89 63

NOUS AURONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR

DIRECTEURS DE CASTING

JULIE ALLIONE

(ADN, MÉDECINS DE NUIT, UNE FILLE FACILE, UNE VIE VIOLENTE...)

<https://www.imdb.com/name/nm2203472>

LEILA FOURNIER

(DES HOMMES, ARTHUR RAMBO, L'AMANT DOUBLE, EASTERN BOYS, TOUT NOUS SÉPARE, FRANTZ, D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE...)

<https://www.imdb.com/name/nm1355035>

MOHAMED BELHAMAR

(M, DHEEPAN, DE ROUILLE ET D'OS, LE SENS DE LA FETE, GUEULE D'ANGE...)

<https://www.imdb.com/name/nm2668716>

SARAH TEPER

(120 BATTEMENTS PAR MINUTE, REPARER LES VIVANTS, UN AMOUR IMPOSSIBLE, UNE ÎLE...)

<https://www.imdb.com/name/nm0855284>

SWAN PHAM

(LA FAUTE A ROUSSEAU, BRAQUEURS, UNE BELLE EQUIPE, ANNA, PLATANE...)

<https://www.imdb.com/name/nm0679635>

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

(Uniquement par téléphone)

TEL : 06 52 31 90 62/ 07 82 85 89 63

Comment apprivoiser l'étape cruciale du casting et en faire une force ?

Aujourd'hui les acteurs sont de plus en plus nombreux, ils n'ont, pour la majorité, que très peu d'opportunités de passer des essais ou de rencontrer directement des directeurs de casting, très sollicités.

Comment avoir accès à des castings ?

Comment les préparer en amont ?

Comment faire des propositions de jeu qui feront la différence ?

Comment décrocher un rôle ?

Comment nouer contact sur le long terme avec un directeur de casting ?

On n'a pas 2 fois l'occasion de faire une bonne première impression !

Vous passerez deux jours entiers avec chaque directeur de casting de 9h à 18H, du lundi au vendredi.

Vous rencontrerez au total 5 directeurs de casting sur 10 jours !

Une bonne manière qu'ils évaluent votre potentiel, qu'ils se rappellent de vous et qu'ils puissent vous avoir en tête pour leur casting en cours ou à venir. 2 jours entiers qui vous permettront de mieux connaître chacun de ces directeurs de casting mais aussi 2 jours pour leur permettre de mieux vous connaître.

Vous serez plus proche d'eux, ils seront plus proches de vous !

Ainsi ils seront capables de savoir qui vous êtes et de connaître au mieux vos emplois pour vous proposer ou vous distribuer sur leurs projets à venir.

