CASTINGCLASS 1, 2 ET 3 OCTOBRE

**INÉDIT : CASTINGCLASS PROPOSE EN PLUS DE SON
FORMAT CLASSIQUE UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE
AFIN DE RÉPONDRE AUX BESOINS DE L'ACTEUR :**

**-EXPLORATION VOCALE PAR JEAN JACQUES NISSEN ET
ENGLISH/AMERICAN WORKSHOP POUR LES CASTINGS
PAR HOLLY- ROSE CLEGG**

**Grâce à la CastingClass toutes vos questions trouveront
des réponses : Où se trouvent les castings , comment
préparer et réussir un casting, comment faire une bonne
selftape, comment avoir un agent ... ?**

Toutes vos questions trouveront des réponses !

PROGRAMME

**VENDREDI 1 ER OCTOBRE : De 10 h à 13 h théorie du
milieu et de 14 h à 17 h formation selftape avec tournage**

**SAMEDI 2 OCTOBRE : De 10 h à 13 h : Exploration vocale
et de 14h à 17 h English/American workshop**

**DIMANCHE 3 OCTOBRE : exercices de jeu et scènes face
caméra .**

**La problématique fondamentale du comédien est la suivante :
malgré de solides formations et le talent inhérent à chacun , la
plupart des comédiens ne comprennent pas tout à fait le
fonctionnement de milieu et n'ont pas les codes ...**

**La culture du milieu est fondamentale afin de prétendre à une
réussite !**

Une partie inédite sera consacrée à la "SELF -TAPE", vidéo de plus en plus demandée par les directeurs de casting, SURTOUT EN CETTE PÉRIODE ET CE POUR LES MOIS À VENIR , vous apprendrez donc comment maîtriser cet exercice complexe, de plus en plus exigé.

La « self –tape » est devenu un exercice incontournable pour le comédien.

C'est une forme d'auto casting à distance qui permet aux RDA de faire une sélection sans avoir à organiser un casting.

Le problème c'est que le comédien est seul pour fabriquer cette vidéo et manque souvent d'informations sur le sujet.

Au final, les vidéos sont souvent très mauvaises et le comédien passe à côté de beaucoup d'opportunités professionnelles

C'est pour cette raison que nous allons aborder toutes les interrogations concernant la « self-tape » et tous les participants vont devoir tourner leur propre vidéo mais aussi aider à la création des vidéos des autres comédiens du groupe.

L'idée est de comprendre dans une atmosphère ludique les erreurs à éviter lors d'une « self-tape » mais aussi comment se valoriser et surtout se démarquer.

L'atelier se démarque par le professionnalisme du travail face caméra.

Emmanuelle Bourcy a découvert beaucoup de comédiens lors de ces ateliers, elle les représente désormais au sein de l'agence AML

: Sacha Georgin, Zazou De Crécy, Emma Moortgat, , Charlotte Agrès, Léonie Duedal, , Oscar Hogstrom, Teo Lacaze, Quentin Gouverneur, Adrien Truong, Mouad Rahmatl, Kriss Lafitte , Hendryk Ambroselli, Nina Cohen

Voici quelques news concernant les talents que représente Emmanuelle Bourcy :

Bilal El Atreby a décroché le nouveau rôle principal du long métrage La revanche des crevettes pailletées et la sortie en salle est pour bientôt.

Vous pouvez voir sur Netflix , Manoel Dupont et Stephane Pitti , dans les rôles principaux de la série Osmosis .

Manoel Dupont et Mara Taquin sont sur Canal + avec Vincent Cassel dans Scorpex.

Mara Taquin et Marka ont terminé 4 mois de tournage auprès de Béatrice Dalle dans la série Fils de.

Mara Taquin est un des rôles principaux avec Ludivine Sagnier dans le LM La ruche , elle était aussi au cinéma dans « Walter » et dans la saison 2 d ' Ennemi public (avec Quentin Minon, Cécile Delberghe et Fred Clou, aussi chez AML) mais aussi dans le LM de Toledano et Nakache Hors normes avec Vincent Cassel et Reda Kateb et dans la série le mensonge avec Daniel Auteuil, a rejoint le casting du prochain LM de Bertrand Mandico : After blue (cf Les garçons sauvages) et a terminé le tournage de Carpe diem d'Emmanuel Marre avec Adèle Exarchopoulos et vient de finir le tournage de la série Fils de avec Béatrice Dalle .

Elie Kaempfen était à l'affiche du film de Cédric Klapisch Deux moi et sera dans la prochaine saison de la série Emily in Paris et vient de tourner dans Mascarade de Nicolas Bedos.

Blaise Afonso a terminé sa seconde collaboration avec Julien Leclercq et a tourné dans film Sentinelles et vient de finir le tournage du film Netflix (avec Bilal el Atreby) Le dernier mercenaire de David Charon avec Jean Claude Van Damme et vient de finir le tournage de Caligula en rôle principal et enchaine 4 mois de tournage en tant que rôle principal dans la série Nonkels.

Charles Tesnière est dans la série Netflix The Eddy et vient de finir la série Eden et la série Double je et était le rôle principal du LM Lanceurs d'alerte et incarne le Dr Franc dans la série Clem, Vincent Cheikh est dans la série Canal + Mouche , Fred Clou est dans série Arte Fertile crescent a terminé la série Unseen et vient de jouer dans le film Sagres et le film à l'ombre des filles et vient de finir la série Baraki et le tournage de la série Netflix Braqueurs.

Marie Clotilde Ramos est toujours récurrente dans la série Un si grand soleil.

Après avoir joué dans le dernier film de Diane Kurys , Quentin Minon vient de tourner de la série Le parlement et a terminé le tournage dans le LM La classe internationale et a joué dans la série Netflix Braqueurs, Julien Vargas a terminé la série Red light et Voltaire et a eu 4 mois de tournage en tant que rôle principal dans Baraki , vous pouvez voir Emilie Arthapignet de la série « 10 % » et la découvrir bientôt dans 2 films : En roue libre et menteur, Mouad Rhamati a tourné dans le long métrage de Francois Favrat « Compagnons » avec Pio Marmai et Agnès Jaoui. Holly Rose Clegg est dans la série Le somnanbuliste.

Naim Touat tourne depuis plusieurs mois en Italie dans la série IL Ré ...

-Clément : "La CastingClass d'Emmanuelle Bourcy vous apportera tout ce dont vous avez besoin ! Sa franchise, sa disponibilité, et son envie de partager vous laisse attentif et vous prenez un réel plaisir à écouter et à travailler avec cette professionnelle expérimentée. Foncez !"

-Caroline : "Envie de vous défier ? De vous balader en terrain inconnu ? De vous surprendre et même peut - être de vous faire avoir à votre propre jeu ? Re découvrir la passion et le feu qui brule en chacun de nous, c'est ça travailler avec Emmanuelle Bourcy !

-Matt : "Ne prenez pas cette CastingClass à la légère, les personnes aussi généreuses sont rares dans notre milieu."

-Nessim : "Une expérience hors du commun, la stage qu'anime Emmanuelle Bourcy nous pousse directement à sortir de notre zone de confort dans un climat de bienveillance, elle nous accompagne dans le recherche de ce qui fait le moment de grâce chez l'acteur, vers le lâcher-prise et la déconnexion du mental, pour n'être devant la caméra que le reflet de notre intériorité claire et authentique"

-Berenice "Emmanuelle arrive en peu de temps , à créer une véritable petit famille. L'ambiance est conviviale. On rit, on mange et on travaille ensemble. Son travail est très ciblé, elle ne va pas nous dire que c'est bien juste pour nous faire plaisir, mais au contraire nous guider pour apprendre à faire mieux, à nous dépasser, et toujours sous son regard bienveillant.. Elle nous raconte la réalité du métier avec humour. C'est 10 POUR CENT EN LIVE."

LIENS :

<https://www.facebook.com/CastingClass-1446072882301052/>

<https://www.facebook.com/Les-ateliers-casting-Bruxelles-242919352812098/>

<https://www.agence-aml.com>

Instagram : emmagent.aml

**TARIFS : 250 EUROS POUR LES 3 JOURS ET LES VIDÉOS DE VOS
ESSAIS VOUS SONT ENVOYÉES .**

ATTENTION PAS DE FINANCEMENT AFDAS POSSIBLE.

Un chèque de caution envoyé au préalable vous assure votre place

Dans le cas contraire votre place n'est pas garantie.

**Attention : toute annulation ne donnera pas droit au
remboursement du stage (mais votre place est assurée pour le
stage suivant) sauf si délivrance d'un certificat médical.**

**SUITE À DES CASTINGCLASS DE NOMBREUX COMÉDIENS ONT
INTÉGRÉ L'AGENCE AML MAIS LA PRÉSENCE AU STAGE NE
VOUS ASSURE AUCUNEMENT D'ÊTRE REPRÉSENTÉ PAR LA
SUITE !**

**HORAIRES : 10 H à 17 h 00 les 3 jours (1 h de pause déjeuner),
VENDREDI , SAMEDI ET DIMANCHE**

**LIEU : ACTING INTERNATIONAL, 15 rue Ambroise Thomas 75009
Paris (métro Bonne nouvelle)**

INFOS ET INSCRIPTIONS : emmacastingclass@gmail.com