

Synopsis :

André a deux habitudes fâcheuses : il est tout le temps attiré par des hétéros, et il adore que des femmes soient attirées par lui. Un jour, il demande à son compagnon William de sortir pendant qu'il reçoit son collègue Félix, l'objet actuel de son affection. A sa grande surprise, ce dernier arrive accompagné de sa femme Leslie, qui n'est autre que la victime la plus récente des attraites d'André... Les choses se compliquent davantage lorsqu'André apprend que Félix trompe Leslie : ne pouvant y résister, il va se mêler à la situation en laissant penser à Leslie qu'il serait prêt à coucher avec elle pour la venger de Félix, et en tentant de faire du chantage sexuel à ce dernier. Malheureusement pour lui, une seconde coïncidence se produit lorsque, se rendant à un plan cul le soir même, il se rend compte que son amant n'est autre que le fils de la maîtresse de Félix... Il s'ensuit un chassé-croisé de situations comiques mêlant tous les protagonistes, à la suite duquel André, au pied du mur, sera forcé de révéler tous ses secrets...

Personnages :

- André est le protagoniste principal de la pièce. Très attiré par les hétéros et aimant attirer les femmes, il leur cache son homosexualité. En couple libre avec William, il enchaîne les plans cul.
- William est le compagnon d'André. A l'aise avec son homosexualité, il reproche à André d'être homophobe. Il le soupçonne également d'être attiré par lui parce qu'il est noir.
- Félix est le collègue hétéro dont André est amoureux. Il a très envie de devenir ami avec André, dont il ne réalise pas les vraies motivations. Marié à Leslie, il la trompe avec Amanda.
- Leslie est la nouvelle amie d'André. Elle est amoureuse de lui et n'est pas au courant de son homosexualité. Elle a engagé un détective privé pour suivre son mari Félix, dont elle soupçonne l'infidélité.
- Amanda est la maîtresse de Félix. Avant d'aller plus loin avec lui, elle souhaite voir comment il s'entend avec Florentin, son fils de 19 ans. Très proche de ce dernier, elle a secrètement découvert son homosexualité en regardant dans ses recherches sur l'ordinateur.
- Florentin est le fils d'Amanda. La nuit, sans qu'elle s'en rende compte, il reçoit des mecs, parmi lesquels André et Sami.
- Sami est le plan cul de Florentin. Sexuellement dominateur, il saute sur tout ce qui bouge... y compris André, Félix et Amanda.
- Annie est la nounou de Félix et Leslie. Croyante et conservatrice, elle est choquée (et peut-être un peu excitée) par les aventures de Leslie.

Note d'intention

De quoi s'inspire une œuvre ? Souvent d'œuvres qui la précèdent et de la vie de son auteur. Cette pièce ne fait pas exception : il s'agit tout d'abord d'un hommage (ou « pillage ») au théâtre de boulevard représenté par Georges Feydeau (1862-1921). Cette influence concerne à la fois le style et l'intrigue, qui emprunte de nombreux éléments à sa célèbre pièce *Le Dindon*. Pour moi, il s'agit du début d'un cycle de six pièces qui seront chacune basées sur un grand texte du répertoire (prochaine étape : le vaudeville avec *La Cagnotte* d'Eugène Labiche).

La pièce est également une tentative d'élucidation de certains aspects de ma propre vie : en tant qu'homme blanc homosexuel, j'interroge mon rapport aux hétérosexuels, aux femmes, et aux « non-blancs ». En parlant de moi, j'espère parler de notre société, rire de chaque groupe (et de moi-même), remplir la fonction cathartique du théâtre, et surtout être sincère.

Le message de la pièce pourrait être ceci : quand on se trompe soi-même, on trompe forcément les autres. Au début de l'action, André ment à tout le monde : son compagnon William (qu'il aime surtout pour sa couleur de peau), son collègue hétéro Félix (dont il est amoureux) et son amie Leslie (qui est amoureuse de lui). Apprenant par coïncidence que Félix et Leslie sont en couple et que Félix trompe Leslie, il se retrouve pris dans un engrenage de situations qui le forcera à révéler ses secrets et à changer d'attitude. Plusieurs autres personnages, y compris la mère et le fils de l'acte II et la nourrice de l'acte III, sont engagés dans de semblables duplicités et connaîtront une évolution au cours de la pièce.

Le texte contient plusieurs scènes de sexe et de nombreuses répliques grossières : le but n'est pas ici de participer à la vulgarité qui, selon moi, envahit de plus en plus l'espace public, mais au contraire de l'évacuer de nos esprits, en la mettant cette fois au service d'un véritable propos.

Rémi Berline est un poète, auteur-compositeur et dramaturge français. Il vit dans les Hauts-de-Seine. *Tromper et se tromper* est sa première pièce.

Né à Paris en 1987, il pratique le théâtre en amateur et pendant trois années au conservatoire du 7^e arrondissement de Paris. Parallèlement, il effectue des études d'anglais puis de linguistique. En 2018, il soutient une thèse de doctorat consacrée à l'intonation dans le jeu d'acteur. Il travaille depuis comme ingénieur dans le domaine du traitement du langage. Avec le comédien et metteur en scène Arnaud Churin, il anime également des stages d'exploration de la langue dans les écoles de théâtre.