

**CASTING  
INSTRUCTIONS  
AND SCRIPTS**

---

Nom du personnage :

**MALIA**

Code projet :

**VK02CF**



**PUT YOURSELF ON TAPE!**



**OUR COMPANY**

Lifelike develops highly immersive simulations based on artificial intelligence and interactive cinema. We believe the total and complete emotional engagement of the user is necessary to obtain effective training results. Our simulations improve people’s automatic behaviors because they allow the user to gather experience from continuous and contextualized feedback in highly realistic, unpredictable and dynamic simulation environment. Our simulators provide an immersive life-like environment where the user is invited to interact with a counterpart (a real actor) to achieve a specific, declared, target .

**SET UP**

First, please use read the character’s profile to know him better.  
Please do the audition dressed up as the character.

**SHOOTING**

Please follow this reference pic for the video format of the self-tape  
Record only the character’s part.  
Please make only one video with all the texts below, one after the other in the order in which they are written.

**SENDING THE VIDEO**

Name the video under this format name: “Projectcode\_Name of your agency\_Your name”  
Send us the file via transfer or through your agency


**WHAT WE NEED**

We need a natural interpretation of the character. Your character must be perceived as "the colleague next door", so please do not put too much emphasis in your interpretation, act as if you are really that character. Do not overact, it must be realistic.

Each "Type" of character is different, so please pay much attention to the page DESCRIPTION OF THE CHARACTER and make sure you fully understand the background and the psychology of this character.

**RANKING OF THE CRITERIA WE  
LOOK AT TO CHOOSE THE  
RIGHT ACTOR FOR THIS  
CHARACTER**

- 1) Natural interpretation of the character -> no overacting
- 2) respect of the Character's Type -> we want THAT type, not another one
- 3) For our library we need USA ENGLISH ACCENT
- 4) respect of the elements in the page Context
- 5) how the character dresses
- 6) Ability to read from the prompter during the shooting (no glasses)
- 7) a brief introduction of yourself as actor and a quick brief of your understanding of the character will be appreciated
- 8) quality of the self tape (respect of the shooting criteria, no background noise, no read of the prompter, looking at the camera....)

# LE CONTEXTE

<b>Thème du simulateur</b>	Une conversation téléphonique avec l'agent d'assurance.
<b>Titre</b>	La solution globale épargne.
<b>Le rôle du personnage</b>	Jeune maman d'un enfant de 2 mois, équipée de Livret A à la Macif, pacsée, dynamique, décontractée, pendant son congé maternité, vous rappelle après avoir déclaré l'arrivée de son enfant sur son contrat d'assurance Macif.
<b>Contexte</b>	Malia (le personnage) est au téléphone avec le conseiller d'assurance (utilisateur/utilisatrice) et se questionne sur l'épargne adaptée pour l'avenir de son enfant. Vous lui proposez d'équiper la famille en épargne.
<b>Objectif du meeting</b>	Le conseiller d'assurance (utilisateur/utilisatrice) avec lequel est au téléphone tentera d'obtenir l'adhésion pour une souscription globale d'épargne. Il veut découvrir la situation à 360° de la famille, et l'orienter vers une solution globale.
<b>Quel est réellement le problème ?</b>	Elle a peu de temps pour discuter au téléphone, mais l'utilisateur a besoin de bien comprendre la situation familiale. Elle a des contraintes budgétaires et ne veut rien précipiter.

# DESCRIPTION DU PERSONNAGE

## FORCES ET FAIBLESSES

Positivité	<b>FAIBLE</b>
Résolution de problème	<b>ÉLEVÉ</b>
Négociation	<b>ÉLEVÉ</b>
Empathie	<b>ÉLEVÉ</b>
Précision / Discipline	<b>ÉLEVÉ</b>
Travail d'équipe	<b>FAIBLE</b>
Changement	<b>ÉLEVÉ</b>

Nom du personnage	MALIA
Ethnie	Non-Caucasien
Accent	Français neutre
Âge	25-30 ans
Aspect physique	Voir image en première page
Dress code	Neutre : Jeans - chemise or t-shirt.
Type de personnage	L'EXIGEANT
QUELQUES FAITS SUR CE TYPE DE PERSONNAGE	Elle est extravertie, loyale, amicale, sociable, fiable, consciencieuse, organisée et pragmatique
COMMENT CE PERSONNAGE PENSE	Elle réfléchit trop, ce qui la conduit à être résistante au changement et à sur-analyser les choses. Elle n'est pas très bonne dans la résolution de problèmes. Elle préfère organiser, évaluer et mettre en pratique.
COMMENT CE PERSONNAGE SE COMPORTE	Elle est empathique, patiente et sait écouter. Elle fait généralement passer en priorité les personnes et la collaboration, et elle prend des décisions en se basant sur les faits et les éléments qu'elle connaît bien. Elle aime entrer dans une routine qui la fait se sentir en sécurité et elle s'y tient.
PEURS TYPQUES DU PERSONNAGE	Les changements imprévus.
PROBLEME TYPQUES DU PERSONNAGE	Elle s'inquiète de sa position sociale

# SCRIPT 01

## STORY A – STEP 03

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Bonjour, bienvenue à la Macif, que puis-je faire pour vous ?
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Elle est curieuse</b>	Bonjour, j'ai déclaré la naissance de mon fils auprès de vos services la semaine dernière, et on m'a conseillée de vous appeler. Apparemment vous proposez des livrets d'épargne intéressants pour les enfants.
Réplique précédente de l'interlocuteur		Oui, tout à fait, nous avons bien des solutions d'épargne qu'on va pouvoir aborder ensemble

# SCRIPT 02

## STORY A – STEP 8

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Effectivement, la reprise approche. Que faites-vous dans la vie tous les deux ?
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Elle est d'humeur communicative</b>	Je suis assistante dans un cabinet médical à Bordeaux depuis quatre ans. C'est mon premier emploi après mes études. Mon conjoint, lui, il est commercial pour un laboratoire.
Réplique précédente de l'interlocuteur		Vous travaillez dans le même milieu alors ! Et les revenus mensuels du foyer s'élèvent à combien à peu près ?

# SCRIPT 03

## STORY A – STEP 15

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur	Engaging	Et certains moments importants de la vie nous obligent à les préparer, comme les études de Léo, son permis ou votre retraite. Qu'avez vous prévu pour l'avenir ?
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Elle est hésitante</b>	Justement, j'attends vos conseils. Ni moi ni monsieur ne sommes experts en la matière. Mais je veux épargner sans me priver. On a envie de continuer à voyager, à se faire plaisir. Dans nos métiers on prend conscience qu'il faut en profiter un maximum.
Réplique précédente de l'interlocuteur		Je suis bien d'accord. C'est justement mon rôle de vous accompagner tout en respectant votre budget. Combien vous pourriez mettre de côté tous les mois ?

# SCRIPT 04

## STORY A – STEP 17

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Tout à fait, est-ce que ça vous convient ?
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Elle est intéressée mais encore hésitante</b>	Oui, ça me paraît pas mal. Il faut voir...
Réplique précédente de l'interlocuteur		Avant de répartir vos 200 euros mensuels entre ces deux tiroirs, dites-moi combien vous souhaitez mettre à l'ouverture ?

# SCRIPT 05

## STORY A – STEP 17

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Avant de répartir vos 200 euros mensuels entre ces deux tiroirs, dites-moi combien vous souhaitez mettre à l'ouverture ?
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Elle est sur la défensive</b>	Je ne sais pas trop...Je ne suis pas sûre de pouvoir m'engager comme ça jusqu'à la retraite...Comment ça se passe en cas de coup dur?
Réplique précédente de l'interlocuteur		Je vous rassure, la solution est très souple, vous pouvez modifier, interrompre et reprendre vos versements à tout moment. Cette épargne, vous la constituez à votre rythme.

# SCRIPT 06

Feedback

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Calme</b>	[AU TÉLÉPHONE AVEC SON CONJOINT] Salut ! Ça va ? Bien, bien... Oui oui, j'ai appelé la MACIF aujourd'hui pour discuter épargne pour Léo. Comme tu t'en doutes, je n'avais pas trop le temps, mais j'ai trouvé ça intéressant. Du coup, j'ai décidé de souscrire à ce qu'il proposait.



Vous êtes au téléphone pour cette réplique, ce doit être une conversation téléphonique réaliste.

# SCRIPT 07

Feedback

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
<b>VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE</b>	<b>Agacé</b>	[AU TÉLÉPHONE AVEC SON CONJOINT] Salut!....Je suis un peu fatigué, Léo n'a pas beaucoup dormi aujourd'hui... il dort maintenant, oui! ...Oui je les ai rappelés, mais... écoute le conseiller m'a posé trop de questions, ça partait dans tous les sens et je n'avais pas le temps... Honnêtement, je n'étais pas vraiment convaincu par ce qu'il proposait.



Vous êtes au téléphone pour cette réplique, ce doit être une conversation téléphonique réaliste.