

4 amis viennent de visiter une maison en vue de l'acheter ensemble. Ils auraient dû soumettre leur offre immédiatement après, mais ils ne sont plus d'accord sur l'acquisition. Le projet de maison crée des fractures dans leur amitié, et ils délibèrent toute la nuit.

ISABELLE est une femme forte, entrepreneuse. Elle est encore plus impressionnante lorsqu'elle assume sa vulnérabilité, sa fragilité et avoue être malheureuse.

À ce moment dans le film, tout le monde est épuisé. ISABELLE a finalement un moment seul avec son meilleur ami ALEX, elle se confie avec un grand lâcher prise émotionnel.

--> Il est complètement possible d'improviser ce long monologue, je tiens à l'émotion et non pas aux mots.

INT. NUIT, APPARTEMENT.

ISABELLE s'avance pour rejoindre ALEX et JULIE dans la cuisine. Elle s'assoit et met sa main sur celle d'ALEX.

ISABELLE  
Merci d'être là.

ALEX  
Isa, Frank a dit tout à l'heure que vous aviez fait des calculs pour voir si vous pouviez mener à bout le projet seuls les deux.

ISABELLE  
(Surprise)  
Mais il t'a dit ça comment ?

ALEX  
Que c'était possible sans moi.

ISABELLE est stupéfaite.

ISABELLE  
Non on a en effet fait les calculs. Concrètement oui on est assez solides financièrement pour mener à bout le projet seuls, ta part est... Mais justement, ça confirme que l'envie collective existe pour d'autres raisons.

Elle semble essayer de se souvenir.

Des raisons plus importantes !  
(MORE)

## ISABELLE (CONT'D)

C'est pas une façon d'amasser de l'argent, c'est une envie plus profonde. J'aimerais faire un truc chouette avec l'héritage de mon père. Au-delà de mon couple. Accueillir quelqu'un qui peut être n'a pas cet avantage, créer un projet inclusif, une famille recomposée, peut-être. C'est ça mon rêve Alex. J'aimerais t'aider à te sentir chez toi, toi qui es un éternel nomade sans l'avoir choisi. Je sais que ça te pèse. C'est important pour moi parce que je sais qu'on peut t'aider aussi.

ALEX est touché par ces mots, il a les yeux qui brillent, il semble sur le point de pleurer. Mais l'attention qu'ISABELLE lui porte est de courte durée. Elle semble lutter contre ses propres démons.

## ISABELLE

D'ailleurs, pourquoi acheter une maison en couple alors qu'on vit déjà coincé dans cet appartement ? Pourquoi simplement déplacer Emma dans une autre maison pour s'aérer ? On a qu'à faire des balades. Non, c'est n'est pas la maison qui m'intéresse. La vie c'est au-delà, au-delà du couple.

ISABELLE baisse le ton,

## ISABELLE

D'ailleurs, je ne veux pas vivre en couple fermé pour le restant de mes jours. Quoi, après le mariage, l'enfant, la résidence secondaire... Qu'est-ce qu'on va faire après ? Acheter un labrador ??

Elle pouffe comme de rire mais ce sont des larmes qui sortent. JULIE ressent toutes les émotions d'ISABELLE. Elle a la lèvre qui tremble.

ALEX écoute patiemment. Il cache bien sa déception. Il n'y a plus de place pour lui dans leur histoire de couple...