

CASTING INSTRUCTIONS AND SCRIPTS

Nom du personnage :

Kevin Tang

Code projet :

TP04CF



PUT YOURSELF ON TAPE!



OUR COMPANY

Lifelike develops highly immersive simulations based on artificial intelligence and interactive cinema. We believe the total and complete emotional engagement of the user is necessary to obtain effective training results. Our simulations improve people’s automatic behaviors because they allow the user to gather experience from continuous and contextualized feedback in highly realistic, unpredictable and dynamic simulation environment. Our simulators provide an immersive life-like environment where the user is invited to interact with a counterpart (a real actor) to achieve a specific, declared, target .

SET UP

First, please use read the character’s profile to know him better.
Please do the audition dressed up as the character.

SHOOTING

Please follow this reference pic for the video format of the self-tape
Record only the character’s part.
Please make only one video with all the texts below, one after the other in the order in which they are written.

SENDING THE VIDEO

Name the video under this format name: “Projectcode_Name of your agency_Your name”
Send us the file via transfer or through your agency



Interdit

COULEURS:

- Look entièrement noir
- Look entièrement blanc
- Aucun **VERT** du tout

ITEMS:

- Montre
- Bracelets
- Collier long ou imposant

POUR LES HOMMES

Barbe et cheveux propres et soignés, respecter la tenue décrite à la page 6.

POUR LES FEMMES

Cheveux propres et coiffés, maquillage soigné mais léger, respecter la tenue décrite à la page 6.



<p>WHAT WE NEED</p>	<p>We need a natural interpretation of the character. Your character must be perceived as "the colleague next door", so please do not put too much emphasis in your interpretation, act as if you are really that character. Do not overact, it must be realistic.</p> <p>Each "Type" of character is different, so please pay much attention to the page DESCRIPTION OF THE CHARACTER and make sure you fully understand the background and the psychology of this character.</p>
<p>RANKING OF THE CRITERIA WE LOOK AT TO CHOOSE THE RIGHT ACTOR FOR THIS CHARACTER</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Natural interpretation of the character -> no overacting 2) respect of the Character's Type -> we want THAT type, not another one 3) For our library we need USA ENGLISH ACCENT 4) respect of the elements in the page Context 5) how the character dresses 6) Ability to read from the prompter during the shooting (no glasses) 7) a brief introduction of yourself as actor and a quick brief of your understanding of the character will be appreciated 8) quality of the self tape (respect of the shooting criteria, no background noise, no read of the prompter, looking at the camera....)

LE CONTEXTE

Thème du simulateur	Simulateur d'accueil
Titre	Je ne sais pas quoi faire...
Le rôle du personnage	Kevin a quitté le lycée après une seconde générale et ne sait pas quoi faire. Il subit la pression parentale pour faire quelque chose de sa vie. Il vit chez ses parents et ne fait rien, ce qui exaspère ses parents (lui ça ne le dérange pas). Milieu social: CSP+. Il est inquiet et aimerait trouver quelque chose qui lui plaît. Il est en situation de décrochage scolaire, a peur de se lancer dans quelque chose dans lequel il ne va pas réussir. À la maison, c'est assez conflictuel. Il adore les jeux vidéos et les ordinateurs. Il est bon en informatique.
Contexte	<p>La conversation est entre le joueur (Conseiller du centre pour l'emploi) et Kevin (le personnage). Le joueur doit l'aider et répondre à ses besoins. Kevin est sans emploi.</p> <p>Il n'a jamais travaillé, il vient à l'accueil pour trouver quelque chose. Il n'est pas inscrit à Pôle Emploi, il vient sur l'insistance de sa mère qui en a marre de le voir traîner à la maison.</p> <p>Il connaît la mission locale, il y est passé pour voir mais il vient aussi nous voir nous. Il est perdu et ne sait pas ce qu'il cherche. Il paraît à l'aise mais son attitude cache une inquiétude envers son futur (fausse décontraction). Il sait qu'il doit faire quelque chose mais n'a aucune idée de quoi. Il n'a pas de projet pro défini mais psychologiquement il y a une volonté de faire qq chose.</p>

DESCRIPTION DU PERSONNAGE

FORCES ET FAIBLESSES

Positivité	ÉLEVÉ
Résolution de problème	FAIBLE
Négociation	ÉLEVÉ
Empathie	FAIBLE
Précision / Discipline	FAIBLE
Travail d'équipe	ÉLEVÉ
Changement	FAIBLE

Nom du personnage	Kevin Tang
Ethnie	Asian
Accent	Français neutre
Âge	18-25 ans
Aspect physique	Voir image en première page
Dress code	Neutre : Jeans - t-shirt.
Type de personnage	Introverti
QUELQUES FAITS SUR CE TYPE DE PERSONNAGE	Il est introverti, direct, peu sûr de lui, efficace, analytique, méthodique, fiable, réaliste
POINTS FORTS ET SES FAIBLESSES	Il est vulnérable au stress et tend à ressentir des émotions négatives. Il a du mal à montrer ses émotions et peut manquer d'empathie.
COMMENT CE PERSONNAGE EXPRIME SES ÉMOTIONS	Kevin exprime ses émotions de manière subtile et réservée.
COMMENT CE PERSONNAGE PENSE	Il a un mode de pensée analytique, ce qui signifie qu'il aime quantifier, analyser et contrôler, il pense de manière logique.
COMMENT CE PERSONNAGE SE COMPORTE	Kevin est introverti, préférant la solitude ou des interactions limitées. Il peut paraître détaché ou désintéressé, masquant souvent son inquiétude ou son incertitude intérieure.
PEURS TYPIQUES DU PERSONNAGE	Que l'on profite de lui.

SCRIPT 01

STORY A – STEP 03

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Donc, si je comprends bien, tu es à la recherche d'un emploi ou d'une formation. Peux-tu me parler un peu plus de ta situation actuelle et de ce que tu cherches?
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Apparemment, presque désinvolte.	Oui, je suis là parce que ma mère m'a forcé à venir. Elle en a marre de me voir trainer à la maison. Moi, je ne sais pas trop ce que je veux faire. Vous avez quoi à me proposer ?
Réplique précédente de l'interlocuteur		Je comprends. Cela dit, avant de te proposer quelque chose, il est important de comprendre ce qui te plaît.

SCRIPT 02

STORY A – STEP 8

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		As-tu des idées sur ce que tu aimerais faire?
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	<i>Kevin paraît un peu perdu, mais essaie de rester cool</i>	Franchement, aucune idée. J'ai quitté le lycée après la seconde, l'école c'était pas trop mon truc. Mes parents veulent que je fasse quelque chose de ma vie, mais je sais même pas par où commencer.
Réplique précédente de l'interlocuteur		Pas de souci, Kevin. On est là pour t'aider à trouver quelque chose qui te convient. Qu'est-ce qui t'intéresse? Tu as des passions, des centres d'intérêt?

SCRIPT 03

STORY A – STEP 17

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		Pas de souci, Kevin. On est là pour t'aider à trouver quelque chose qui te convient. Qu'est-ce qui t'intéresse? Tu as des passions, des centres d'intérêt?
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Intéressé	J'adore les jeux vidéo et tout ce qui concerne les ordinateurs, ça a toujours été mon truc, je peux passer des heures dessus. Donc en informatique, je me débrouille plutôt bien.
Réplique précédente de l'interlocuteur		C'est un bon point de départ! Les compétences en informatique sont très recherchées de nos jours.

SCRIPT 04

Feedback

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Un peu énervé	<p>[AU TÉLÉPHONE AVEC UN AMI] T'imagines pas le truc. Ma mère arrêta pas de me prendre la tête, donc finalement j'ai décidé d'aller voir à Pôle emploi ce qu'il pouvait me proposer. C'était bizarre, il m'a posé plein de questions sur ce que j'aimais. Je ne sais pas trop, une formation je crois, c'était pas très clair.</p>