

## SCÈNE 1 : LA COURSE

EXT. SUR UN TROTTOIR DANS UNE RUE DE LA RÉGION PARISIENNE - JOUR

Caroline, une trentenaire active et pétillante, marche à pas ralenti. Elle regarde son smartphone en marchant, captivée par son contenu.

Bruit de décompression d'un bus dans un grand "Pshiiiiit"

Caroline sursaute en réaction à ce bruit et en fait tomber son téléphone. Elle s'accroupit pour le ramasser, lève les yeux paniquée.

*Voix off (commentateur sportif) : Attention, il semble que nous ayons une retardataire, elle attrape son téléphone tombé au sol...*

Caroline est filmée de profil. Elle entame un départ arrêté et se lance dans un sprint pour rattraper son bus.

La scène se fige et passe au ralenti, les gestes sont précis, presque professionnels.

*Voix off (commentateur sportif) : 3, 2, 1 et c'est parti...*

Au bout de quelques secondes, un gros plan sur ses mains dont les doigts sont tendus et serrés à l'extrême est inséré puis sur ses yeux et enfin un dernier sur ses pieds qui touchent le sol.

*Voix off (commentateur sportif) : ...pour un sprint jusqu'à nous...*

Retour à la scène de profil en plan large. L'image repasse alors à la vitesse normale.

La jeune femme s'engouffre dans le bus. Elle souffle de soulagement.

*Voix off (commentateur sportif) : nous y voici, elle s'engouffre avec succès dans notre bus...Et c'est une magnifique interception de notre nouvelle ligne XX qui relie XX à XX.*

Plan sur le conducteur qui parle dans son micro depuis le début et commente la scène.

*Voix off (commentateur sportif) : Bravo Madame !! Très beau geste !!*

Contre-champs sur la jeune femme surprise et gênée et même temps de cette prise à partie. Dans le bus, les gens applaudissent.

*Voix off (commentateur sportif) : ...pour un sprint jusqu'à nous...*

Les portes du bus se ferment devant la caméra.

*Voix off (commentateur sportif) : .. Et toi Maria tu en es ou??"*