

LE PANIER. (2)

EXT. DEVANT L'ENTRÉE D'UN IMMEUBLE - JOUR

Raccord image sur une porte d'un immeuble au cœur d'un quartier éco-construit qui s'ouvre devant la caméra.

Un homme en fauteuil roulant en train de manger un sandwich passe la porte et entre dans l'immeuble.

Voix off (commentateur sportif n°2) : Et bien ici, dans le nouvel éco-quartier de XX, les JO laissent des traces...

INT. DANS LE HALL D'UN IMMEUBLE - JOUR

L'homme roule vers les ascenseurs, il croise la commentatrice qui n'est autre qu'une voisine, courrier en main et le salue, il semble ne pas entendre le commentaire.

Voix off (commentateur sportif n°2) : ... il semble qu'un exploit va s'y dérouler...

Plan sur son doigt qui presse le bouton d'un ascenseur.

Voix off (commentateur sportif n°2) : ... Le suspens est à son comble ici Franck...

Plan large sur l'homme qui entre dans l'ascenseur au départ il est dos à la caméra. Les portes se referment derrière lui.

Voix off (commentateur sportif n°2) : ...Il entre dans l'ascenseur, attention, que va-t-il faire de son papier?...

D'un mouvement de main, il se retourne pour être face à elles. la scène passe au ralenti, il entame un geste de lancer de boulette en papier vers la poubelle en face de la caméra avec la précision de geste d'un basketteur professionnel.

Voix off (commentateur sportif n°2) : D'un geste il attrape sa roue, se retourne, et avec une précision hors du commun... oui! oui ! oui! C'est un magnifique dunk!!!!"

Insert de gros plans sur le retourné de fauteuil, sa main, son regard, la boulette qui tombe au centre de la poubelle.

La scène repasse à vitesse normale, nous sommes à l'extérieur de l'ascenseur, les portes se referment.

Voix off (commentateur sportif n°2) : ... Incroyable, vraiment magistrale !!!

La scène se conclut par la voisine commentatrice en refermant en gros plan sa boîte au lettre.

Voix off (commentateur sportif n°2) : Un nouveau commentateur prend le relais : Vous nous donnez des frissons Franck...