

SCÈNE 3 : LE SAUT

INT. DANS UNE SALLE OMNISPORT - JOUR

La transition se fait par le bruit de fermeture de la boîte aux lettres et le balais brosse qui se pose au sol.

Plan large, un homme est en train de passer la serpillère dans une salle omnisport, il commente.

Voix off (commentateur sportif n°3) : Ici aussi, au coeur de cette salle nouvellement rénovée...

Un jeune ouvre la porte du gymnase, il sort en dernier des vestiaires, sac sur le dos, les cheveux encore mouillés.

Voix off (commentateur sportif n°3) : ...je sens qu'il va y avoir de l'action...

Il s'arrête devant le panneau apposé au sol indiquant "Attention sol glissant."

Alternance de plans sur le jeune qui regarde le panneau dubitatif, le panneau et l'homme de ménage qui regarde le jeune d'un regard sévère pour lui signifier qu'il n'a pas intérêt à marcher sur la bande de sol encore mouillée.

Voix off (commentateur sportif n°3) : Il hésite, il hésite... Que va-t-il faire?

Le jeune recule de quelques pas, prend son élan en trois grandes enjambées et effectue un saut en longueur à la manière d'un athlète olympique.

Voix off (commentateur sportif n°3) : Et finalement il se décide à prendre la meilleure option, il semble que cette salle entièrement rénovée donne des ailes...

Intégration de gros plans durant le ralenti : tête, jambes, main.

Voix off (commentateur sportif n°3) : il prend de l'élan, s'élance... Et atterri dans un geste parfaitement maîtrisé en dehors de la zone mouillée!!

L'homme de ménage finit son intervention par lever les bras en signe de victoire.

Voix off (commentateur sportif n°3) : Magnifique !!! La parole va à Rachèle, qui il me semble est en direct d'une PME, c'est bien ça?