

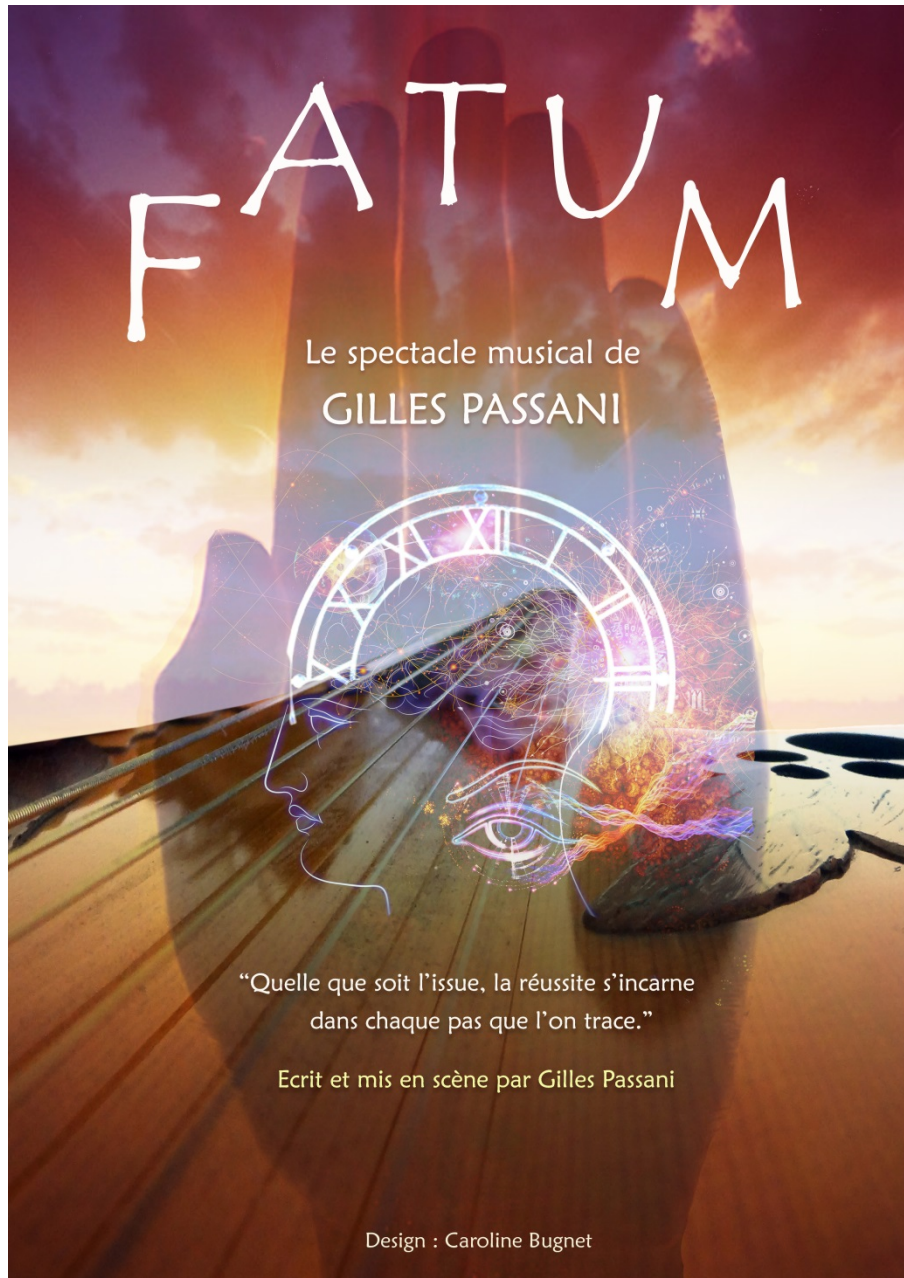


Dossier de Présentation



Comédie Musicale "FATUM" (Destinée)

Durée : 1h15 / Public averti (dès 12 ans)



Présentation Générale

Nous sommes fiers de vous présenter **FATUM**, une comédie musicale qui interroge sur notre propre volonté à changer de destinée, sur nos capacités à devenir les acteurs de notre propre existence. Le spectacle puise son inspiration dans la vie et l'univers musical de Gilles Passani.

L'Inspirateur : Gilles Passani



Gilles Passani, auteur-compositeur-interprète, comédien, arrangeur, autodidacte, est né à Marseille. Il débute dans une troupe de spectacle qui le formera au métier de la scène.

En tant qu'artiste confirmé, Gilles réalise et auto-produit 5 albums.

En parallèle, il enseigne le piano, la guitare et le chant au sein de l'association «Musique Passion Création».

Passionné par le spectacle vivant, Gilles crée et met en scène un show, interactif, pédagogique, humoristique «Le Maître Chanteur».

Un spectacle musical à travers lequel il transmet sa passion pour le chant. Dans la continuité de son engagement artistique, il écrit un concept de spectacle, pour célibataires, en duo «Jamais 2 sans toi».

L'Intrigue de FATUM

Un piano électrique offert par ses parents à 16 ans et tout va basculer... **FATUM** retrace le parcours émouvant d'un artiste inconnu, attachant, qui quitte sa ville natale pour tenter sa chance à Paris.

Le spectacle relate avec humour le destin de cet homme qui décide de donner vie à ses rêves les plus fous. À travers la musique, la danse, FATUM met en lumière les sacrifices, les obstacles et les triomphes de cette quête personnelle.

L'équipe artistique

Sur scène, un musicien chanteur et 4 danseurs donnent vie aux musiques d'influences pop, jazz, funk de Gilles Passani. Les chorégraphies urbaines, contemporaines s'intègrent avec les animations en projection vidéo.



Nicolas Toussaint, chorégraphe, comédien chanteur. Il obtient son diplôme de danseur-interprète au centre Adage à Bordeaux.

Diplômé d'état de professeur de danse Jazz, il devient ensuite formateur en pédagogie de l'enfance ainsi que formateur pour danseur professionnel.

Nicolas danse sur différents spectacles au sein de Disneyland Paris «Welcome To Spring» «Surprise Mickey», «Jungle Book Live»....

Il intègre la comédie de Robin Des Bois : « La légende...Ou presque » et fera parti également de «JAMES » le musical.

Actuellement, il joue dans « Le Livre De La Jungle » mis en scène par Ned Grujic au Théâtre de Paris et sur le musical de Joséphine Baker.



Caroline Bugnet, Graphiste, a travaillé dans l'univers de la mode chez Louis Vuitton, Kenzo et du spectacle...Son parcours primé dans le graphisme témoigne de sa passion pour l'excellence créative.

Forte de cette réussite, Caroline à l'origine de l'affiche de «FATUM» voit en la collaboration avec Gilles une opportunité de surpasser leurs propres accomplissements, visant à créer des visuels qui transcendent les attentes et marient sophistication visuelle, magie du spectacle et force émotionnelle de la musique.

Un Message Universel

"FATUM" est né de mon désir de célébrer l'audace et la persévérance de ceux qui osent vivre leur passion et s'embarquer dans le voyage de la découverte de soi.

Finalement quelle que soit l'issue, la réussite s'incarne aussi dans chaque pas que l'on trace.»

CONTACT : Gilles Passani crea@gilles-passani.com +33 6 62 82 66 58

Site web: www.gilles-passani.com

Facebook: <https://www.facebook.com/FatumAlbum>

Chaîne You Tube: <https://www.youtube.com/c/GillesPassani>