

INSTRUCTIONS ET SCRIPTS POUR LE CASTING

Nom du personnage :

MANON LEROY

Code projet :

UJ05CF



ENREGISTREZ -VOUS !



NOTRE ENTREPRISE

Lifelike développe des simulations hautement immersives basées sur le cinéma interactif.

Nous croyons que l'implication émotionnelle totale de l'utilisateur est nécessaire pour obtenir des résultats efficaces en termes de formation.

Nos simulations améliorent les comportements automatiques des utilisateurs car elles leur permettent d'acquérir de l'expérience grâce à un feedback continu et contextualisé dans un environnement de simulation hautement réaliste, imprévisible et dynamique. Nos simulateurs fournissent un environnement réaliste et immersif où l'utilisateur est invité à interagir avec un interlocuteur (un véritable acteur) pour atteindre un objectif spécifique défini.

PRÉPARATION

Veuillez lire le profil du personnage pour mieux le connaître.

Merci de faire l'audition en vous habillant comme le personnage..

TOURNAGE

Veuillez suivre cette image de référence pour le format vidéo de l'audition.

Enregistrez uniquement la partie du personnage.

Veuillez créer une seule vidéo avec tous les textes ci-dessous, dans l'ordre où ils sont écrits. Merci de réciter le texte tel quel, sans modifier les répliques.

ENVOI DE LA VIDÉO

Nommez la vidéo selon le format suivant : "Projectcode_Name of your agency_Your name"

Envoyez-nous le fichier via un service de transfert de fichiers ou via votre agence.



WHAT WE NEED

Nous recherchons une interprétation naturelle du personnage. Votre personnage doit être perçu comme "le collègue d'à côté", alors attention à ne pas forcer votre interprétation, agissez comme si vous étiez vraiment ce personnage. Ne surjouez pas, cela doit être réaliste.

Chaque "Type" de personnage est différent, alors veuillez prêter une attention particulière à la page DESCRIPTION DU PERSONNAGE et assurez-vous de bien comprendre le contexte et sa psychologie.

CLASSEMENT DE NOS CRITÈRES POUR CHOISIR LE BON ACTEUR POUR CE PERSONNAGE :

- 1) Interprétation naturelle du personnage -> pas de surjeu
- 2) Respect du type de personnage -> nous voulons CE type, pas un autre
- 3) Vérifiez l'accent requis pour le personnage à la page 5.
- 4) Respect des éléments de la page "Contexte".
- 5) Respect du code vestimentaire du personnage.
- 6) Capacité à lire du prompteur pendant le tournage (pas de lunettes).
- 7) Une brève présentation de vous en tant qu'acteur et un bref résumé de votre compréhension du personnage seront appréciés.
- 8) Qualité du self-tape (respect des critères de tournage, pas de bruit de fond, pas de lecture du prompteur, regard vers la caméra...).

LE CONTEXTE

Titre	La nouvelle voiture électrique
Le rôle du personnage	Manon Lacroix est une femme de 34 ans, célibataire et sans enfant, qui travaille comme chef de projet marketing depuis 5 ans. Elle est une cliente potentielle qui visite la concession automobile pour la première fois. Elle recherche une petite voiture citadine et souhaite obtenir des conseils sur les différentes finitions disponibles. Manon s'intéresse particulièrement aux détails du véhicule, aux offres proposées, ainsi qu'aux assurances et prestations incluses dans le financement.
Contexte	Manon se présente à la concession automobile après avoir effectué des recherches sur Internet pour un véhicule neuf électrique. Elle rencontre un vendeur dans son bureau, reconnaissable au logo de la marque sur le mur. Manon est actuellement en fin de contrat de Location avec Option d'Achat (LOA) pour son véhicule actuel d'une marque concurrente. Elle cherche spécifiquement une petite berline électrique citadine, adaptée à sa vie en ville et à son statut de célibataire.
Objectif de l'entretien	L'entretien vise à conclure la vente d'un véhicule neuf électrique à Manon en lui proposant une nouvelle LOA. Le vendeur (l'utilisateur/utilisatrice) doit confirmer l'adéquation d'une petite berline électrique aux besoins de Manon et souligner les avantages de l'électrique par rapport au thermique. Il devra élaborer une offre respectant le budget de Manon, environ 400€ par mois sur 37 mois, tout en répondant à ses questions sur les assurances et les prestations incluses dans le financement.
Les priorités du personnage	La priorité de Manon, c'est d'avoir une voiture pas trop grande pour pouvoir se garer facilement en ville. Elle est attachée à l'environnement donc elle veut partir sur un véhicule électrique. Elle est attentive à son budget, elle sait qu'il y a des aides de l'état à l'achat d'un véhicule électrique. Elle n'a pas d'apport initial.

LE PERSONNAGE

Nom du personnage	Manon Lacroix
Ethnie	Peu importe
Accent	Français neutre
Âge	34 ans
Aspect physique	Voir image en première page
Type de personnage	L'Enthousiaste Déterminée
QUELQUES FAITS SUR CE TYPE DE PERSONNAGE	Extravertie, pétillante et dynamique, elle sait ce qu'elle veut tout en restant agréable et souriante. Bien qu'elle soit précise dans son travail, elle peut aussi se laisser guider par l'enthousiasme et le coup de cœur. Manon est une véritable citadine qui apprécie les sorties en ville avec ses amis et n'utilise sa voiture que pour de courts trajets en banlieue ou de brefs week-ends.
COMMENT CE PERSONNAGE SE COMPORTE	Son comportement est marqué par une attitude ouverte et souriante. Elle n'hésite pas à exprimer clairement ses préférences et ses besoins, tout en restant réceptive aux conseils du vendeur. Manon allie une approche directe et décidée à une capacité d'écoute. Son côté pétillant se manifeste dans sa façon de communiquer, avec une énergie contagieuse qui peut influencer positivement l'atmosphère de la négociation.
COMMENT CE PERSONNAGE PENSE	Manon pense avec un équilibre entre rationalité et émotion. Elle considère les aspects pratiques (budget, spécificités citadines, avantages écologiques) tout en restant ouverte au coup de cœur. Son choix de véhicule est vu comme une expression de son identité de citadine moderne et éco-responsable. Curieuse, elle explore de nouvelles options tout en gardant ses objectifs en tête. Elle valorise l'impression générale et la confiance ressentie plutôt qu'une analyse exhaustive des détails techniques.

SCRIPT 01

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Ouverte	Ah, merci pour le café ! Alors, comme je vous l'expliquais, je suis en fin de contrat et je cherche à passer à l'électrique. J'ai repéré votre nouvelle petite berline sur votre site, elle a l'air parfaite pour mes trajets en ville ! On pourrait jeter un œil aux offres ensemble ? J'ai quelques questions sur les prestations incluses dans le financement.

SCRIPT 02

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
Réplique précédente de l'interlocuteur		
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Sérieuse	Ok...Mais concrètement ça va me coûter combien?
Réplique précédente de l'interlocuteur		

SCRIPT 03

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Très satisfaite	Oh là là, cette voiture est vraiment géniale! Elle est vraiment facile à conduire, et j'adore ce petit côté high-tech. Je me vois déjà au volant en ville !

SCRIPT 04

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Concentrée	Mais dites-moi, côté assurance, comment ça se passe avec une électrique ? J'imagine qu'il y a des spécificités, non ? Je veux être sûre de bien comprendre tous les aspects avant de m'engager !

SCRIPT 05

Feedback

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Positive	[AU TÉLÉPHONE AVEC UN AMI] Allô! Tu ne devineras jamais! Je viens d'acheter une nouvelle voiture électrique et je suis aux anges! C'est vraiment une merveille. Le vendeur a été super sympa, il a pris le temps de tout m'expliquer en détail....Oui! Je l'ai essayée et c'est tellement silencieux et confortable. Et puis, c'est écolo en plus! Je l'aurais dans deux mois. Tu vas l'adorer, j'en suis sûre!

La phrase doit être interprétée de manière appropriée, comme s'il s'agissait d'une véritable conversation téléphonique.

SCRIPT 06

Feedback

QUI PARLE	HUMEUR	SCRIPT
VOUS ENREGISTREZ CETTE RÉPLIQUE	Négative	[AU TÉLÉPHONE AVEC UN AMI] Salut ! Oui, je viens de sortir de chez le concessionnaire et je suis vraiment déçue. Tu sais, je m'attendais à ce qu'ils m'aident vraiment, mais ça ne s'est pas du tout passé comme ça ! Ils me posaient des questions vagues, sans chercher à comprendre ce que je cherchais. Et le pire ? Ils ont essayé de me faire prendre une assurance super chère ! J'ai eu l'impression d'être traitée comme un porte-monnaie sur pattes. C'était vraiment frustrant.

La phrase doit être interprétée de manière appropriée, comme s'il s'agissait d'une véritable conversation téléphonique.